

LE RAP'PORTEUR

Le journal des jeunes de Sarreguemines et environs

N°31 - MARS 2016



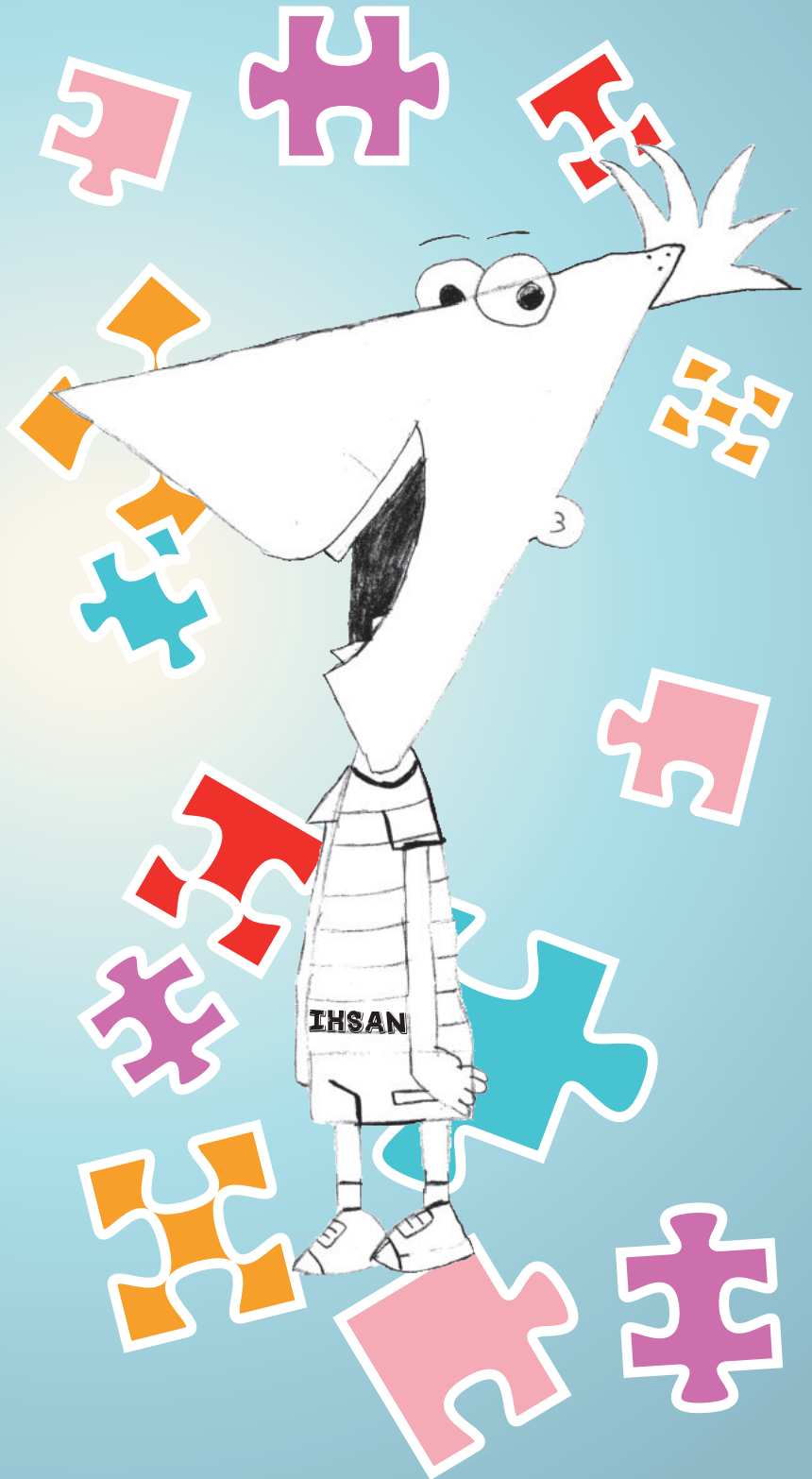
MAIS QUE COLORIE-T-ELLE ?



QUI INTERVIEW QUI ?



PAUSE DANS LE JARDIN DES
FAÏENCIERS



SOMMAIRE

Directeur de publication :
Association Ludothèque
Beausoleil 11 rue des Merles
57200 Sarreguemines
Tel: 03.87.95.37.29.
lerapporteur57200@yahoo.fr
Impression: IAS. 3 rue Roth
57200 Sarreguemines



Ce journal a été intégralement réalisé avec le logiciel libre "SCRIBUS".

- 2..... Sommaire - Editorial
- 3..... L'Euro 2016, mes loisirs, les entraînements de natation
- 4..... Découverte des Faienceries
- 5..... Découverte des Faienceries
- 6..... Le Père Noël des bouchons, ma famille de Marseille, visite au Républicain Lorrain
- 7..... Ramassage en forêt
- 8..... Une fresque pour expliquer les droits de l'enfant
- 9..... Une fresque pour expliquer les droits de l'enfant
- 10..... Aziz le chasseur
- 11..... Les règles du jeu "Looping Louis", Construction en Kapla

Reporters ayant participé à ce numéro:

Salah-Eddine	Bilal	Gaïa	Safwan
Ayman	Louis	Lyane	Lilia
Cheïma	Ihsan	Alessandro	
Naëlla	Insaf	Riyade	

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Dans ce numéro, vous pourrez voir un reportage spécial sur la fresque réalisée sur le thème des droits de l'enfant. En plus des reportages, vous y découvrirez la bande dessinée d'Aziz le chasseur, et d'autres dessins... sans oublier notre rubrique "Passions".

Laissez vous porter dans ce journal.

L'équipe du Rap'Porteur

NB : Veuillez nous excuser pour les fautes que nous n'avons pas pu corriger pages 8 et 9, incorporées au Rap'Porteur n°31



Il s'en sont venus nombreux pour la sortie du précédent numéro du Rap'Porteur



L'EURO 2016

La classe de CM2 a fait une vidéo sur le thème : "quand l'Europe et le football se rencontrent". Un caméraman professionnel, Roger Neu, est venu nous filmer lors d'un match de foot. C'est un concours avec toutes les écoles de France. Les deux premières gagnent une journée à Clairfontaine, c'est l'endroit où les footballeurs s'entraînent. Les quatre suivantes gagneront une entrée au match de l'euro 2016 en juin. En Mars, nous saurons si nous avons gagné.

Salah-Eddine, Safwan

MES LOISIRS

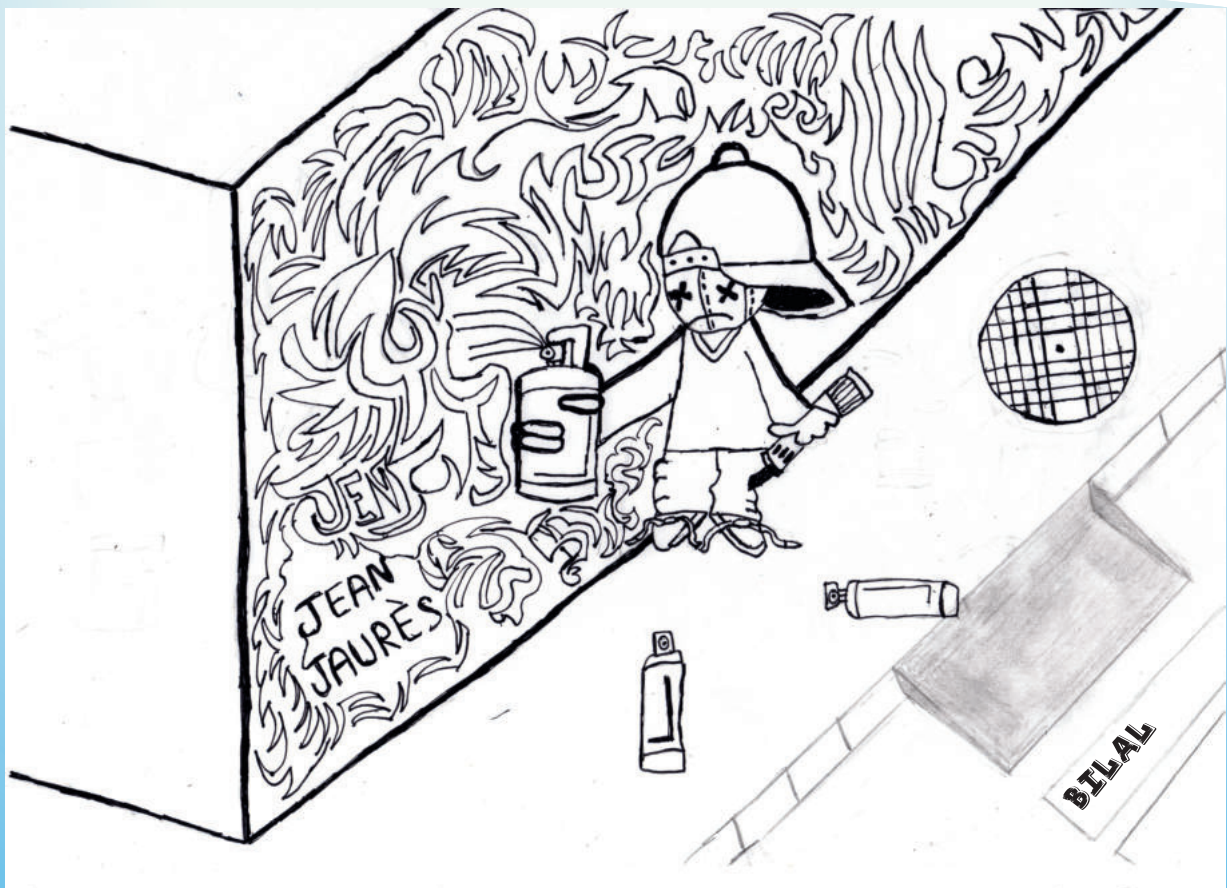
J'aime lire des romans d'aventure, des bandes dessinées comme "Les Sisters" et "Titeuf". J'aime faire du vélo dans le quartier, jouer à "police voleur". La règle du jeu : les policiers doivent chercher les voleurs qui sont cachés, et les mettre en prison, s'ils les attrapent.

Insaf

LES ENTRAÎNEMENTS DE NATATION

J'ai fait de la natation pendant 8 ans, de 2007 à 2015. Les entraînements avaient lieu les lundis, mardis, mercredis et vendredis. Ça faisait beaucoup parce qu'au total j'avais 7h d'entraînement par semaine, j'étais très fatiguée. Grâce à ça, je sais très bien nager et c'est un avantage quand je pars en vacances à la mer. J'ai arrêté parce que c'était trop fatigant.

Lilia





● DECOUVERTE DES FAIENCERIES

Nous sommes partis visiter le Moulin de la Blies dit « Musée des techniques faïencières », et nous avons pu découvrir un lieu du patrimoine de Sarreguemines.



En arrivant, une hôtesse d'accueil nous a donné un plan du site ainsi qu'un questionnaire sous forme de jeu de piste, devant nous servir de guide dans le musée.

Ce site a été entre 1825 et 1969, l'une des nombreuses unités de fabrication de la faïence de Sarreguemines. Ce bâtiment servait à la préparation des pâtes à faïence.

A l'extérieur, nous avons trouvé un gros tas de

galets qui servait à être broyé finement, afin d'obtenir une variété de silice (minéral dur qui entre dans la composition de nombreux minéraux).

Au rez-de-chaussée du musée : il y a une maquette animée qui montre comment on fabrique de la faïence à partir de la matière première. Nous avons appris par la même occasion que le bâtiment mesurait 44 mètres de long.

Le premier étage est consacré aux techniques de préparation et de façonnage des pâtes, aboutissant à la première cuisson de l'objet. Ainsi pour fabriquer la pâte à faïence, il fallait 4 matières : du feldspath (minéral qui contient de l'aluminium, du potassium, du sodium et du calcium), de l'argile, du kaolin (argile blanche), et de la silice (galets).

Sur les tables on trouve : des piles d'assiettes prêtes à être cuites ou décorées, des chariots, et entre deux machines, un séchoir chargé de pièces de faïence. Notre mission était de trouver parmi cette vaisselle « deux animaux pichets » : un éléphant et un sanglier qui faisaient office de cruche. Nous avons appris également qu'un biscuit à la faïencerie n'est pas une chose que l'on mange mais une poterie qui a subi deux cuissons...





Une autre technique : celle du tampon



Les assiettes sortant du four : le décor est fixé

Le deuxième étage retrace les différents postes de travail avec un atelier de création et un laboratoire. Des drôles de pinceaux à trois ou quatre dents servaient à souligner des objets. Et comme à l'école, à l'époque on utilisait des tampons, qui servaient à inscrire la marque de fabrique (ici Sarreguemines). Au laboratoire, on



Une des techniques de peinture sur assiette, avec le pinceau.

mettait au point des émaux et des glaçures colorés (enduit posé sur la surface d'une céramique afin de la durcir). Une fois que les décors étaient faits sur l'objet, avec un procédé qui s'appelait « impression lithographique » (c'est comme la décalcomanie), on cuisait les décors à 800 degrés. La couleur utilisée pour la décalcomanie disparaissait sous l'effet de la chaleur. Une fois la visite du musée terminée, nous avons pu profiter du « jardin de ruines » (on l'appelle comme ça parce que ce sont les ruines d'une usine où l'on préparait les pâtes et les couleurs). C'est un bel endroit qui a été aménagé, où l'on rencontre également des

« drôles » d'objets (des poissons exotiques colorés, des décorations bizarres...) un lieu magnifique qui fait penser à une forêt enchantée...Cheïma a bien aimé la peinture sur les assiettes ; c'était beau, par contre tout était collé, il n'y avait pas moyen de les prendre ni de les soulever. Bilal s'est bien plu au laboratoire, car on pouvait peser les pierres avec une balance. Le jardin était chouette à visiter. La maquette à l'entrée a permis à Salah-Eddine de comprendre la fabrication de la faïence de façon générale.

Ce site a obtenu la neuvième place lors de l'émission « le monument préféré des fran-



Modèle pour fabriquer un pichet

çais » diffusée sur France 2 et présenté par Stéphane BERN.



A la recherche des réponses au quizz

Cheïma, Naëlla, Salah-Eddine, Bilal, Louis

LE PERE NOEL DES BOUCHONS



Ihsan, assistant des "bouchons de l'espoir"

Vous pouvez déposer vos bouchons dans des grandes poubelles au Record et à la Ludothèque Beausoleil. Cette action est destinée à améliorer la qualité de vie des enfants hospitalisés. Sarah, la responsable de cette opération est venue à la Ludothèque Beausoleil fin septembre pour

récupérer deux grands sachets pleins. C'est elle qui récupère les poubelles de bouchons de Sarreguemines. Venez déposer des bouchons pour les enfants hospitalisés.

Ihsan

MA FAMILLE DE MARSEILLE

Elle est venue chez nous pendant les vacances de la Toussaint. Nous sommes partis à Sarrebrück faire du shopping. Le lendemain matin, ils sont allés visiter Strasbourg. Nous sommes allés

jouer au bowling tous ensemble. Pour terminer leur séjour, nous avons visité le parc de l'ancien hôpital; il y a des jeux et des animaux. Nous avons passé un bon moment car ils ne viennent pas souvent nous voir.

Insaf



VISITE AU REPUBLICAIN LORRAIN

Le Républicain Lorrain nous a ouvert ses portes pour une visite de ses locaux à Sarreguemines, près de la mairie. Nous avons pu poser toutes les questions essentielles comme la mise en page des articles dans le journal, et la façon d'interviewer. Cette rencontre fort

sympathique nous a permis de nous mettre dans la peau d'un vrai journaliste. D'ailleurs nous avons immortalisé ce moment par une photo et un article dans le Républicain Lorrain. Une collation nous a été offerte à la fin de notre visite.

Naëlla, Ayman



RAMASSAGE EN FORET

Lors du ramassage des déchets en forêt en septembre, nous avons interviewé Liane Contrino du Conseil Municipal des Jeunes.

Rap : "Pourquoi faites-vous ce ramassage dans la forêt ?"

L.C : "Nous le faisons tous les ans car il y a trop de déchets dans la forêt, alors qu'il y a des poubelles."

Rap : "Depuis combien d'années faites-vous cette action ?"

L.C : "Cela fait 2 ans que nous menons cette action."

Rap : "Qui y participe ?"

L.C : "Cette année il y a la ludothèque, la lutte, le CMJ, et les jeunes sapeurs pompiers."

Rap : "Qu'est ce que vous allez faire avec les papiers ramassés ?"

L.C : "Ils vont être recyclés dans une usine et ils vont être pesés. Il y a trois sortes de sachets

: bleu, vert, et orange. Le sachet orange sert à recycler les cartons et papiers, le vert, pour les aliments et tout ce qui est biodégradable. Et le bleu, pour tout le reste."

Gaïa, Cheïma et Lyane



Une fresque pour expliquer les droits de l'enfant.

L'UNICEF propose un concours autour des droits de l'enfant. Pour cela les enfants du périscolaire et du centre socioculturel sont concernés. Ils doivent réaliser une grande fresque sous forme de coloriage, faire des photos des enfants qui y participent. Nous les jeunes du Rap'Porteur, nous avons été associés à ce projet, (par la Mairie de Sarreguemines,) afin de réaliser un petit reportage sous forme de photos, d'interview.



Nous sommes partis, le 3 novembre 2015 pour le périscolaire du soir qui se trouve sur le site de l'hôpital. Pour cette première opération, 8 enfants ont participé. Les animateurs ont proposés de faire un jeu "sans règles": ils étaient divisés en 2 équipes, et il fallait mettre un ballon situé au milieu de la salle, dans le cercle de l'équipe adverse, et tout cela sans règles.

Nous avons demandé à Riels (10 ans) et à Noa ce qu'ils pensaient de ce jeu dit "sans règles" : " Je trouve que ça n'a pas de sens, quand il n'y a pas de règles"...et "on est perdu". Alors les enfants ont été obligés d'en trouver et de les noter sur un tableau. Chose qui n'a pas été si facile que ça... Une fois les règles instaurées, le jeu a pu être mené correctement et dans le respect. La directrice du périscolaire, nous a expliqué qu'il y a des droits pour les enfants, pour leur bien, pour écouter les autres, et que tout le monde soit sur un même pied d'égalité.



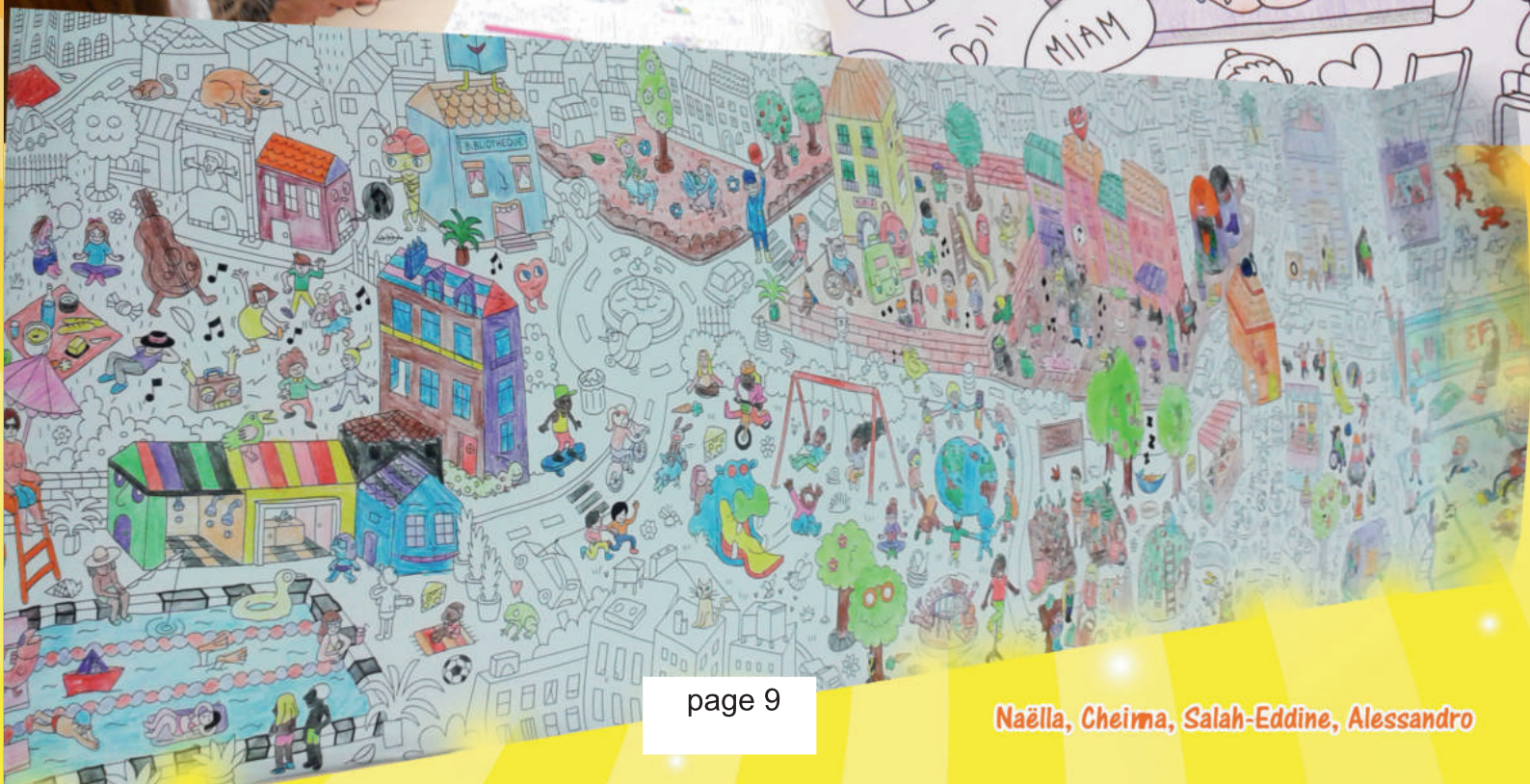
Ce jeu a pour but de faire comprendre aux enfants qu'il faut des règles et éviter de tricher également.

Les enfants vont apprendre et aborder de façon ludique les différents thèmes proposés :

- le bien être
- la sécurité
- l'alimentation
- la famille
- la loi
- l'éducation.

Ce sont sur ces différentes séances que les enfants vont apprendre et aborder de façon ludique les différents thèmes proposés.

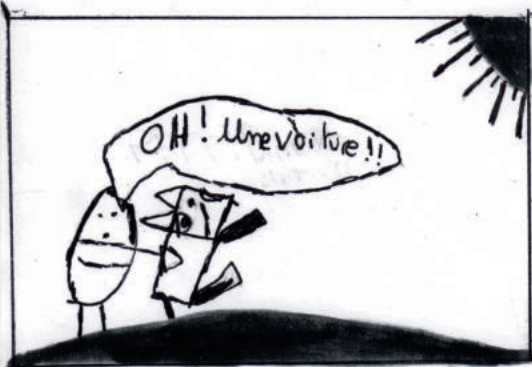
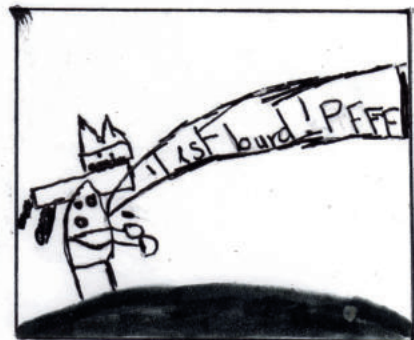
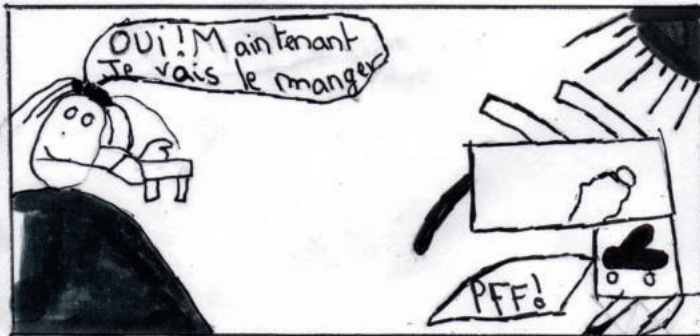
*2e partie de la fresque,
c'était du coloriage sur les loisirs Lucie colorie les enfants qui jouent, un autre à fait la balançoire.
D'autres enfants ont travaillé sur le droit au logement.
Ils ont dessiné la maison de leur rêve.*





"Aziz le chasseur" BD créée à la ludothèque pendant le festival de la BD d'Angoulême.

Titre: AZIZ LE CHASSEUR



... etc De IHSAN et Riyade

JEUX



LES REGLES DU JEU "LOOPING LOUIS"

Louis dans son avion doit faire tomber les trois jetons de ses adversaires. Pour cela les joueurs doivent appuyer sur un "trampoline" en forme de rectangle pour éviter que l'avion touche les jetons. Le gagnant est le dernier à avoir encore au moins un jeton.



Salah-Eddine, Ayman

CONSTRUCTION EN KAPLA

Construction géante en Kapla, à la ludothèque !!!



Salah-Eddine

**Tu as
entre 11 et 16 ans et
tu as envie de
t'exprimer**

**Alors rejoins l'équipe du journal
LE RAP[®] PORTEUR**

**Les vendredis
de 16h à 18h
à la ludothèque Beausoleil**

**Tu peux déposer ton article dans la boîte
aux lettres de la ludo, ou l'envoyer par mail:
lerapporteur57200@yahoo.fr**



Ludothèque Beausoleil
11 rue des Merles 57200 SARREGUEMINES
Tel: 03 87 95 37 29
lerapporteur57200@yahoo.fr

Le projet journal est réalisé avec le soutien du Conseil Général de Moselle, la Ville de Sarreguemines, la Ligue de l'Enseignement, le Républicain Lorrain et la Ludothèque Beausoleil.

Avec la participation pour le numéro 31, des jeunes du quartier Beausoleil et de Woelfling.

